

The Morning Always Comes

Choreographie: Jenny Barten

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik: **The Morning Always Comes** von Jessica Lynn
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rocking chair, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Tag/Restart:** In der 11. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4' abbrechen, auf '5-8': 'Schritt nach vorn mit rechts - Langsame ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' und von vorn beginnen - 6 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet in der 14. Runde nach '3-4' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss auf '5-8': 'Langsame ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S3: Rocking chair, heel grind turning ¼ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Cross, point r + l, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende